



МАРКС

международный альянс  
развития культуры и спорта

г. Москва

<http://marks.international/>

# Технические Правила

ДИСЦИПЛИНА:  
STREET DANCE SHOW

## 1. ХАРАКТЕРИСТИКИ И ДВИЖЕНИЯ

**Street Dance show**- танцевальная композиция, построенная по **основным законам драматургии\***, имеющая четко выстроенный сюжет либо не имеющая сюжета, в которой используются следующие стили и танцевальные техники: funky styles (popping, locking), hip-hop, house, dancehall, break dance, techno-club dance, jazz-funk, waacking, vogue, disco dance, а также другие направления современной клубной и уличной танцевальной культуры.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКИ МУЗЫКИ

При исполнении **Street dance show** используется в основном музыка различных жанров уличной или клубной музыкальной культуры (funk, electro funk, new jack swing, hip-hop, house, club, disco, dancehall и пр.), а также музыка ЛЮБОГО ЖАНРА, различные звуковые эффекты и т.п.

### **3. Street dance show (соло мужчина, женщина).**

- Предварительные туры и финал: СВОЯ МУЗЫКА;
- Время выступления – до 2 минут;
- Акробатические и гимнастические элементы разрешены. Исполнение акробатических элементов не является обязательным и не должно влиять на решение судей;
- Использование сценических декораций, аксессуаров и реквизита разрешено, но не обязательно. Декорации не ограничены в размерах. Танцоры обязаны САМОСТОЯТЕЛЬНО устанавливать декорации на сцене (10 секунд для того, чтобы вынести декорации на сцену и 10 секунд для того, чтобы убрать их со сцены), возможна дополнительная помощь одного/двух человек при уходе со сцены.

### **4. Street dance show пара/дуэт (два (2) танцора мужчина/женщина, мужчина/мужчина, женщина/женщина)**

- Предварительные туры и финал: СВОЯ МУЗЫКА;
- Время выступления – до 2 минут.
- Акробатические и гимнастические элементы разрешены. Исполнение акробатических элементов не является обязательным и не должно влиять на решение судей;
- Поддержки и подъёмы разрешены;
- Использование сценических декораций, аксессуаров и реквизита разрешено, но не обязательно. Декорации не ограничены в размерах. Танцоры обязаны САМОСТОЯТЕЛЬНО устанавливать декорации на сцене (10 секунд для того, чтобы вынести декорации на сцену и 10 секунд для того, чтобы убрать их со сцены), возможна дополнительная помощь одного/двух человек при уходе со сцены;
- Взаимодействия: дуэтный танец должен содержать как синхронизированные движения, так и различные взаимодействия между партнёрами с использованием теневых, диагональных, зеркальных позиций с захватом и без. Важно сочетание возможных вариантов.

### **5. Street dance show малая группа от трех (3) до семи (7) танцоров**

- Предварительные туры и финал: СВОЯ МУЗЫКА;
- Время выступления – до 3 минут;
- Акробатические и гимнастические элементы разрешены. Исполнение акробатических элементов не является обязательным и не должно влиять на решение судей;
- Поддержки и подъёмы разрешены;
- Использование сценических декораций, аксессуаров и реквизита разрешено, но не обязательно. Декорации не ограничены в размерах. Танцоры обязаны САМОСТОЯТЕЛЬНО устанавливать декорации на сцене (10 секунд для того, чтобы вынести декорации на сцену и 10 секунд для того, чтобы убрать их со сцены), возможна дополнительная помощь одного/двух человек при уходе со сцены;
- Части соло могут быть исполнены, но не должны доминировать.

### **6. Street dance show формейшн от восьми (8) до двадцати четырех (24) танцоров**

- Предварительные туры и финал - СВОЯ МУЗЫКА;
- Время выступления – до 4 минут;
- Акробатические и гимнастические элементы разрешены. Исполнение акробатических элементов не является обязательным и не должно влиять на решение судей;
- Поддержки и подъёмы разрешены;
- Использование сценических декораций, аксессуаров и реквизита разрешено, но не обязательно. Декорации не ограничены в размерах. Танцоры обязаны САМОСТОЯТЕЛЬНО устанавливать декорации на сцене (10 секунд для того, чтобы вынести декорации на сцену и 10 секунд для того, чтобы убрать их со сцены), возможна дополнительная помощь одного/двух человек при уходе со сцены;

- Части соло могут быть исполнены, но не должны доминировать.

## 7. Street dance show продакшн от двадцати пяти (25) танцоров и более

- Предварительные туры и финал - СВОЯ МУЗЫКА;
- Время выступления – до 5 минут;
- Акробатические и гимнастические элементы разрешены. Исполнение акробатических элементов не является обязательным и не должно влиять на решение судей;
- Поддержки и подьёмы разрешены;
- Использование сценических декораций, аксессуаров и реквизита разрешено, но не обязательно. Декорации не ограничены в размерах. Танцоры обязаны САМОСТОЯТЕЛЬНО устанавливать декорации на сцене (10 секунд для того, чтобы вынести декорации на сцену и 10 секунд для того, чтобы убрать их со сцены), возможна дополнительная помощь одного/двух человек при уходе со сцены;
- Части соло могут быть исполнены, но не должны доминировать.

## \* Основные законы драматургии в хореографии.

**Драматургия** делится на пять частей: **экспозицию, завязку, ступени перед кульминацией, кульминацию и развязку**. Между этими частями существует непрерывная связь.

**Экспозиция** (или иными словами введение) - знакомит зрителей с действующими лицами, помогает им составить представление о характере героев (особенности костюмов, декорационного оформления, стиля и манеры исполнения, определяет время и место);

**Завязка** - начинается действие, знакомство героев, между которыми впоследствии возникает конфликт;

**Ступени перед кульминацией** – действие разворачивается, конфликт нарастает, тем самым подводя дело к кульминации;

**Кульминация** – наивысшая точка развития хореографического произведения, точка эмоционального накала, динамика развития сюжета и взаимоотношения героев.

В бессюжетных танцевальных номерах это может быть каскад технически сложных движений и комбинаций, либо наиболее интересный рисунок танца, наибольшая динамика движения, наивысшая эмоциональность исполнения, либо другой балетмейстерский прием;

**Развязка** – завершение действия, итог композиции, который зритель должен осознать в процессе постижения всего происходящего на сцене.