



**МАРКС**

международный альянс  
развития культуры и спорта

г. Москва

<http://marks.international/>

# Технические Правила

ДИСЦИПЛИНА:  
ДИСКО СЛОУ

## 1. ХАРАКТЕРИСТИКИ И ДВИЖЕНИЯ

ДИСКО СЛОУ представляет собой смешение следующих танцевальных стилей:

- Лирический Джаз;
- Модерн;
- Классический танец;
- Контемпорари;
- Релиз техники;

➤ Импровизация

Так же важной составляющей Диско слоу являются элементы: художественной гимнастики, аэробики, акробатики.

Следует отметить, что ни одна из техник не должна доминировать и быть главной в построении композиции. Все основные движения танца должны соответствовать характеристике стиля Диско. Важно гармоничное сочетание их между собой, музыкой и эмоционально-выразительным исполнением. Танцор показывает свою подготовку через интерпретацию музыки, свою танцевальную технику и экспрессию.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКИ МУЗЫКИ

При исполнении Диско слоу на соревнованиях используется музыка следующих жанров: New Age Rhythm & Blues, Slow Rock, Pop Rock и Alternative Rock.

## 3. Диско слоу (соло мужчина, женщина).

- Предварительные туры и финал: музыка организатора;
- Время выступления – до 1 минуты;
- Темп – 16/26 тактов, либо 64/104 ударов в минуту;
- Акробатические и гимнастические элементы разрешены, но только те, где руки или другие части тела танцора остаются на полу. **Выполнение гимнастических или акробатических ЭЛЕМЕНТОВ С ФАЗОЙ ПОЛЁТА НЕ ДОПУСКАЕТСЯ. В случае любого отклонения от данного правила, танцор будет дисквалифицирован.**

## 4. Диско слоу пара/дуэт (два (2) танцора мужчина/женщина, мужчина/мужчина, женщина/женщина)

- Предварительные туры и финал: музыка организатора;
- Время выступления – до 1 минуты;
- Темп – 16/26 тактов, либо 64/104 ударов в минуту;
- Акробатические и гимнастические элементы разрешены, но только те, где руки или другие части тела танцора остаются на полу. **Выполнение гимнастических или акробатических ЭЛЕМЕНТОВ С ФАЗОЙ ПОЛЁТА НЕ ДОПУСКАЕТСЯ. В случае любого отклонения от данного правила, дуэт/пара будет дисквалифицирован (-на);**
- Поддержки и подъёмы разрешены;
- Взаимодействия: дуэтный танец должен содержать как синхронизированные движения, так и различные взаимодействия между партнёрами с использованием теневых, диагональных, зеркальных позиций с захватом и без. Важно сочетание возможных вариантов.

## 5. Диско слоу малая группа от трех (3) до семи (7) танцоров

- Предварительные туры и финал - СВОЯ МУЗЫКА;
- Если малая группа не имеет своей музыки, используется музыка организатора;
- Время выступления – до 2 минут;
- Темп – 16/26 тактов, либо 64/104 ударов в минуту;
- Акробатические и гимнастические элементы разрешены, но только те, где руки или другие части тела танцора остаются на полу. **Выполнение гимнастических или акробатических ЭЛЕМЕНТОВ С ФАЗОЙ ПОЛЁТА НЕ ДОПУСКАЕТСЯ. В случае любого отклонения от данного правила, малая группа будет дисквалифицирована;**
- Поддержки и подъёмы разрешены;
- Во время выступления все танцоры должны находиться на танцевальной площадке;
- Нельзя использовать никакой реквизит, если он не является частью костюма. При использовании реквизита танцоры должны носить его на протяжении всего времени исполнения танца. Им можно пользоваться, но нельзя отбрасывать или класть (ставить) на пол;
- Части соло могут быть исполнены, но не должны доминировать.

**6. Диска слоу формейшн от восьми (8) до двадцати четырех (24) танцоров**

- Предварительные туры и финал - СВОЯ МУЗЫКА;
- Если формейшн не имеет своей музыки, используется музыка организатора;
- Время выступления – 2:30-4:00 минуты;
- Темп – 16/26 тактов, либо 64/104 ударов в минуту;
- До 30 секунд музыки могут быть за пределами вышеуказанного темпа;
- Акробатические и гимнастические элементы разрешены, но только те, где руки или другие части тела танцора остаются на полу. **Выполнение гимнастических или акробатических ЭЛЕМЕНТОВ С ФАЗОЙ ПОЛЁТА НЕ ДОПУСКАЕТСЯ. В случае любого отклонения от данного правила, формейшн будет дисквалифицирован;**
- Поддержки и подъёмы разрешены;
- Во время выступления все танцоры должны находиться на танцевальной площадке;
- Нельзя использовать никакой реквизит, если он не является частью костюма. При использовании реквизита танцоры должны носить его на протяжении всего времени исполнения танца. Им можно пользоваться, но нельзя отбрасывать или класть (ставить) на пол;
- Части соло могут быть исполнены, но не должны доминировать.

**7. Диска слоу продакшн от двадцати пяти (25) танцоров и более**

- Предварительные туры и финал - СВОЯ МУЗЫКА;
- Если продакшн не имеет своей музыки, используется музыка организатора;
- Время выступления – 2:30-4:00 минуты;
- Темп – 16/26 тактов, либо 64/104 ударов в минуту;
- До 30 секунд музыки могут быть за пределами вышеуказанного темпа;
- Акробатические и гимнастические элементы разрешены, но только те, где руки или другие части тела танцора остаются на полу. **Выполнение гимнастических или акробатических ЭЛЕМЕНТОВ С ФАЗОЙ ПОЛЁТА НЕ ДОПУСКАЕТСЯ. В случае любого отклонения от данного правила, продакшн будет дисквалифицирован;**
- Поддержки и подъёмы разрешены;
- Во время выступления все танцоры должны находиться на танцевальной площадке;
- Нельзя использовать никакой реквизит, если он не является частью костюма. При использовании реквизита танцоры должны носить его на протяжении всего времени исполнения танца. Им можно пользоваться, но нельзя отбрасывать или класть (ставить) на пол;
- Части соло могут быть исполнены, но не должны доминировать.